

JAPANESE EARTH DESIGN EXHIBITION

fuorisalone milano

cascina cuccagna

13 – 22 aprile 2018



TERRA MIGAKI DESIGN

土の意匠

Tra le molte culture costruttive in terra cruda presenti nel mondo quella giapponese del **tsuchikabe** (muri di terra) si contraddistingue soprattutto per l'abbinamento di strutture lignee a tamponamenti in terra cruda finalizzato alla resistenza antisismica. La maestria applicativa e la varietà di finiture pregiate, che raggiungono livelli di lucentezza paragonabili ai marmorini di calce, sono riconosciute a livello internazionale come uniche e prestigiose. L'architettura nipponica impreziosisce il panorama mondiale del patrimonio in terra cruda grazie ad alcuni ammirevoli esempi di templi, santuari, case del the, castelli e dimore storiche che costituiscono ancora oggi una fervida fucina di tradizioni costruttive codificate nel tempo. Architetti e artigiani sono all'oggi impegnati sia nel campo del restauro che di nuove costruzioni. Alle tradizioni costruttive, tramandate grazie a specifiche scuole artigianali, si affianca tutto un nuovo campo di sperimentazione del materiale che volge verso un linguaggio contemporaneo valorizzando l'espressività e matericità della terra. L'architettura contemporanea si rivolge anche a nuove funzioni architettoniche quali musei, spazi espositivi, negozi, uffici oltre all'impiego nel settore residenziale. L'esposizione nata nell'ambito degli eventi Terra Migaki Design per il fuorisalone 2018, sarà presentata in maniera itinerante anche in altri eventi internazionali legati all'Architettura e Design in terra.

INTRODUCTION

MATTERS



GESTURES



FINISHES



HERITAGE UNESCO

TRADITIONAL ARCHITECTURE

CONTEMPORARY ARCHITECTURE



DESIGN

CONTEMPORARY DESIGN



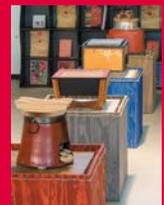
TOOLS



LAYERS



TECHNIQUES



CURATED BY Sergio Sabbadini
 TEXTS EDITED BY: Sergio Sabbadini, Eleonora Buono
 GRAPHIC PROJECT Fabio Casirati
 PHOTOGRAPHS OF Sergio Sabbadini, Kenji Matzuki, Tono Mirai, Eleonora Buono Antonio Salvatore
 INSTALLATION PROJECT – MILAN APRIL 2018 Mauricio Cardenas, Massimo Chiappetta
 TRANSLATORS: Antonio Salvatore, Becky Little, Shinsaku Suzuki
 PRESS OFFICE Marta De Silvestri
 COOPERATING: Enrico Delitala, Daniela Micheloni
 ENTI CO-ORGANIZZATORI: Associazione Alekoslab, Sochikusya Co.,Ltd, GEN, Madeinterra
 PATRONAGES Comune di Milano
 SPONSOR EXIBITION AND CATALOGUE Di Baio Editore
 DIGITAL IMAGING PARTNER Grafo srl